

Her i nærheden

Hent bøger PDF



Martha Christensen

Her i nærheden Martha Christensen Hent PDF Her i nærheden er et psykologisk spændingsdrama med den autistiske 20-årige Brian i centrum for begivenhederne, der tager fart efter fundet af en myrdet ung pige i en park i det indre København...

HER I NÆRHEDEN rummer tre noveller med kvindeskikkelser, der har det svært med omverdenen: Moderen, der skal frigøre sin psykotiske søn, søsteren, der altid ved bedst og den gamle senile kvinde, hvis verden smuldrer. Indhold: Her i nærheden - Uanmeldt besøg - Havsens bund.

Martha Christensen (1926-95) har siden debutromanen Vær god ved Remond, 1962, skrevet en lang række romaner og noveller. Martha Christensen modtaget en lang række litterære priser og blev i 1987 kåret til Årets forfatter og modtog Boghandlernes Gyldne Laurbær for romanen Dansen med Regitze. I 1989 blev hun valgt til Danskernes Ynglingsforfatter. Kaspar Rostrups filmatisering af Dansen med Regitze med Ghita Nørby og Fritz Helmuth blev en af dansk films største succeser. Filmen modtog 5 Bodil, blev Oscar-nomineret og vandt førsteprisen ved Den 1. Internationale Europæiske Film Festival i Frankrig i 1990.

"Den sene aften var så lys at hun tydeligt kunne se urskiven på vækkeuret uden at behøve at trykke på kontakten og hun så at klokken var næsten tolv. Døren stod åben ind til stuen, hvor han skulle ligge og sove på sin briks men endnu havde hun ikke hørt ham komme hjem og hun brød sig ikke om at han strejfede om så sent." - De første linjer af Her i nærheden

Martha Christensens stemme er så meget mere intens, som den er dæmpet, hendes drama så meget større som det skjuler sig i det små. "Her i nærheden" er fortællinger fra en mesters hånd...Hvor hun dog kan lytte...Hvor hun kan indleve sig, afkode livets dets signaler, antyde dets drama - og hugge skånselsløst afslørende til, når tiden er inde. - Bjørn Bredal, Politiken

"-Den er så sart og skrøbelig. Det er en historie, der er gået i blodet på mig - beretning, jeg ikke kan glemme. Det er derfor den skal laves - som et slags privat hyldest fra mig til Martha. Hun sendte mig i sin tid novellen, før den blev udgivet. Ikke med henblik på, at den skulle filmatiseres, men bare som en gave, venner imellem. - Før "Dansen med Regitze" kendte jeg kun Martha Christensen som læser af hendes værker, men efter filmen opstod der et nært venskab mellem hende og hendes veninde Anna Jensen og mig og min familie. Jeg har haft mange gode samtaler med Martha og nu med Anna, der stadig sender kort og julegaver til børnene. ...den dybe interesse for menneskets sind og psyke - trangen til at tage den der lup og studere menneskets afkroge. Det er dybt fascinerende, og trangen gjorde hende til forfatter og mig til instruktør..." - Filminstruktør Kasper Rostrup om filmatiseringen af Her i nærheden

"Der er jo den der blødende og glødende linje ind til det menneskelige...Det er uden dække, at Martha berører noget meget dybt, arketypisk menneskeligt hos os allesammen. Hun tager sig altid af dem som er sat uden for samfundet, de mennesker, som ikke har en chance. Der er noget helt jesusk i det på en eller ande måde, Dermed bliver det også som regel en meget lille historie. Men ved at gøre det meget enkelt og meget lille, så bliver det vældigt stort..." - Kasper Rostrup til Christian Monggaard Christensen, Information, i forbindelse med filmen Her i nærheden

Her i nærheden er et psykologisk spændingsdrama med den autistiske 20-årige Brian i centrum for begivenhederne, der tager fart efter fundet af en myrdet ung pige i en park i det indre København...

HER I NÆRHEDEN rummer tre noveller med kvindeskikkelser, der har det svært med omverdenen: Moderen, der skal frigøre sin psykotiske søn, søsteren, der altid ved bedst og den gamle senile kvinde, hvis verden smuldrer. Indhold: Her i nærheden - Uanmeldt besøg - Havsens bund.

Martha Christensen (1926-95) har siden debutromanen Vær god ved Remond, 1962, skrevet en lang række romaner og noveller. Martha Christensen modtaget en lang række litterære priser og blev i 1987 kåret til Årets forfatter og modtog Boghandlernes Gyldne Laurbær for romanen Dansen med Regitze. I 1989 blev hun valgt til Danskernes Ynglingsforfatter. Kaspar Rostrups filmatisering af Dansen med Regitze med Ghita Nørby og Fritz Helmuth blev en af dansk films største succeser. Filmen modtog 5 Bodil, blev Oscar-nomineret og vandt førsteprisen ved Den 1. Internationale Europæiske Film Festival i Frankrig i 1990.

"Den sene aften var så lys at hun tydeligt kunne se urskiven på vækkeuret uden at behøve at trykke på kontakten og hun så at klokken var næsten tolv. Døren stod åben ind til stuen, hvor han skulle ligge og sove på sin briks men endnu havde hun ikke hørt ham komme hjem og hun brød sig ikke om at han strejfede om så sent." - De første linjer af Her i nærheden

Martha Christensens stemme er så meget mere intens, som den er dæmpet, hendes drama så meget større som det skjuler sig i det små. "Her i nærheden" er fortællinger fra en mesters hånd...Hvor hun dog kan lytte...Hvor hun kan indleve sig, afkode livets dets signaler, antyde dets drama - og hugge skånselsløst afslørende til, når tiden er inde. - Bjørn Bredal, Politiken

"-Den er så sart og skrøbelig. Det er en historie, der er gået i blodet på mig - beretning, jeg ikke kan glemme. Det er derfor den skal laves - som et slags privat hyldest fra mig til Martha. Hun sendte mig i sin tid novellen, før den blev udgivet. Ikke med henblik på, at den skulle filmatiseres, men bare som en gave, venner imellem. - Før "Dansen med Regitze" kendte jeg kun Martha Christensen som læser af hendes værker, men efter filmen opstod der et nært venskab mellem hende og hendes veninde Anna Jensen og mig og min familie. Jeg har haft mange gode samtaler med Martha og nu med Anna, der stadig sender kort og julegaver til børnene. ...den dybe interesse for menneskets sind og psyke - trangen til at tage den der lup og studere menneskets afkroge. Det er dybt fascinerende, og trangen gjorde hende til forfatter og mig til instruktør..." - Filminstruktør Kasper Rostrup om filmatiseringen af Her i nærheden

"Der er jo den der blødende og glødende linje ind til det menneskelige...Det er uden dække, at Martha berører noget meget dybt, arketypisk menneskeligt hos os allesammen. Hun tager sig altid af dem som er sat uden for samfundet, de mennesker, som ikke har en chance. Der er noget helt jesusk i det på en eller ande måde, Dermed bliver det også som regel en meget lille historie. Men ved at gøre det meget enkelt og meget lille, så bliver det vældigt stort..." - Kasper Rostrup til Christian Monggaard Christensen, Information, i

forbindelse med filmen Her i nærheden



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2
Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode